



Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is in a traditional style, likely representing a specific musical genre or dialect. The lyrics are written in Persian script above the staves.

گفتم ای کز جانانم
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی

görmedin âlemde vefa his kimseden
 gestin âlele Candanda Camendanda den
 çekmesin leghide yere gönüm Keder
 makasat

که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی
 که در عالم و فانی